

LALANCETTE Pierre

Généraliste 3D, Compositeur Digitale
Cellulaire: (514) 690-7496
Courriel: lancelot@cgocable.ca
lancelot@hotmail.com

170 rue alpha
St-Nicéphore, Québec
Canada, J2A 2T6
(819) 472-7496

Profile

A travaillé sur *300* (Warner Bros. Picture)
A travaillé sur *Snakes on a plane* (New Line Film)
A travaillé sur *Crusoe* (NBC)
A travaillé sur *Act of War: Direct Action* (Atari)
A travaillé sur le film 3D *Gene-Fusion* (Beckett Entertainment and POP6)
A travaillé sur *Seven Days* (Morgancove Films)
A travaillé sur *Sanctuary* (Stage 3 Media)
A travaillé avec le système Massive sur *Spirit of the lagoons* (Sama Dubai)

Logiciels par ordre de préférences:

XSI; 3D Studio Max; Maya.
Shake; Digital Fusion; After Effect; Combustion.
Photoshop.
3D Equalizer; Boujou; PF Track.
Premiere; Massive; ZBrush.

Expériences professionnelles

De Janvier 2009 à Juin 2009:

À l'emploi du **Cégep de Matane**, Matane.

Professeur Généraliste 3D:

-Professeur généraliste au département d'Animation 3D du Cégep de Matane. 68 élèves, 3D Studio Max 2009, Photoshop CS3 et Storyboard Pro.

D'Octobre 2008 à Décembre 2008:

À l'emploi de **Morgancove Films**, Upton.

Pigiste Généraliste 3D:

-Effets spéciaux de composition et de correction de couleur sur le film SEVEN DAYS avec Digital Fusion 5 et After Effects CS3.

Du 25 Août 2008 au 15 Septembre 2008:

À l'emploi de **LumièreVFX**, Montréal.

Tracking 3D:

-Tracking 3D sur la série télévisée CRUSOE avec 3D Equalizer V3 et Maya 7.0.

Du 23 Juillet 2007 au 18 Janvier 2008:

À l'emploi de **POP6**, Montréal.

Éclairage, rendus et composition:

- Éclairage, rendus et composition du film 3D GENE-FUSION avec XSI 5.11.

Du 9 Avril 2007 au 9 Juillet 2007:

À l'emploi de **Stage 3 Media**, Vancouver.

Pigiste Généraliste 3D:

- Correction de données de système camera "Mo-Sys" et Tracking 3D sur la série web SANCTUARY avec Boujou 3.
- 'Keys', Compositions sur fond vert à partir de XSI 5.11 et Combustion 4.

Du 14 Août 2006 au 30 Mars 2007:

À l'emploi de **Hypgnosisfx**, Beaconsfield.

Généraliste 3D:

- Conception de foules virtuelles à partir de Massive 2.6.6 et Maya 7.0.
- Conception de plans pour films étrangers à partir de XSI 6.0, Shake 2.5, Boujou 3 et Photoshop CS2.

Du 4 Octobre 2005 au 11 Août 2006:

À l'emploi de **Hybride**, Piedmont.

Tracker 3D, Roto scopie:

- Tracking 3D des films 300 et SNAKES ON A PLANE.
- Tracking camera à la main de scènes difficiles. Roto scopie de personnages et d'objets avec 3D Equilizer, Boujou 2 et XSI 5.1.

Du 18 Octobre 2004 au 13 décembre 2004:

À l'emploi de **Beyond FX**, Montréal.

Pigiste Généraliste 3D:

- Conception de plans de cinématiques pour le jeu ACT OF WAR: DIRECT ACTION d'Atari. XSI 4.5, Photoshop CS1 et Combustion 3.

Études

Septembre 2004: Diplôme en **Animation 3D et Effets Visuels en Cinéma et Télévision** au *Centre National d'Animation et de Design* (NAD, Montréal).

Langues parlées, lues et écrites

Français et Anglais.